



MAREK KOTERSKI

(ur. 3 czerwca 1942 r. w Krakowie)

– polski reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta, aktor i dramaturg

Absolwent Wydziału Filologii Polskiej na Uniwersytecie Wrocławskim oraz Wydziału Reżyserii PWS-FTviT w Łodzi. Studiował również malarstwo na Akademii Sztuk Polskich w Warszawie.

Reżyser uważany za jednego z najbardziej interesujących współczesnych twórców filmowych w Polsce.

Przez lata realizował wyłącznie filmy oświatowe i dokumentalne, w tym kilka poświęconych teatrowi i ludziom teatru. Co jakiś czas występował w niewielkich rolach lub asystował przy powstawaniu cudzych filmów (m.in. Henryka Kluby, Janusza Zaorskiego).

Debiutował jako reżyser w 1984 roku filmem „Dom wariatów” z Tadeuszem Łomnickim i Markiem Kondratem. W tym obrazie po raz pierwszy pojawiła się postać everymana Adasia Miauczyńskiego – bohatera będącego alter ego samego reżysera.

Losy Miauczyńskiego kontynuowane są w kolejnych filmach artysty: „Życie wewnętrzne” (1986), „Nic śmiesznego” (1995), „Ajlawju” (1999), „Dzień świra” (2002), „Wszyscy jesteśmy Chrystusami” (2006) oraz „Baby są jakieś inne” (2011).

Założył i prowadził eksperymentalny Teatr Otwartej Sceny. Opublikował wiele utworów literackich (dramaty, opowiadania) oraz prac krytycznych z zakresu literatury, teatru i filmu.

Był także autorem i reżyserem sztuk teatralnych: „Nienawidzę” we Wrocławskim Teatrze Współczesnym im. Edmunda Wiercińskiego (1992), „Zęby 2” w Teatrze Polskim w Poznaniu (1992), „Zęby” w Teatrze Dramatycznym w Warszawie (1996), Dom wariatów w Teatrze Ateneum im. Stefana Jaracza w Warszawie (1998).

Zarówno w kinie, jak i w teatrze reżyseruje wyłącznie swoje własne teksty, a scenariusze jego filmów powstają z reguły w oparciu o napisane wcześniej sztuki.

Jako pisarz zadebiutował opowiadaniem „Zaczerpnąć dłonią”, inspirowanym śmiercią aktora Zbyszka Cybulskiego. Zbiór jego sztuk, zatytułowany „Dzień świra” nominowany był w 2003 roku do Nagrody Literackiej Nike.

1. „Baby są jakieś inne” (2011)
2. „Wszyscy jesteśmy Chrystusami” (2006)
3. „Dzień świra” (2002)
4. „Nic śmiesznego” (1995)
5. „Porno” (1989)
6. „Życie wewnętrzne” (1986)

