



STANISŁAW MIKULSKI

(ur. 1 maja 1929 r. w Łodzi)

– polski aktor filmowy i teatralny

Aktor zadebiutował w 1950 roku epizodyczną rolą w filmie Leonarda Buczkowskiego „Pierwszy start”. W 1953 roku zdał aktorski egzamin eksternistyczny w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie. Po egzaminie grał w Teatrze im. Osterwy w Lublinie. Następnie występował na deskach warszawskich teatrów: Powszechnego, Ludowego, Polskiego, a w latach 1983–88 – Narodowego.

Równoległe z karierą teatralną rozwijała się jego kariera filmowa. Wystąpił w „Godzinie nadziei” Jana Rybkowskiego, „Cieniu” Jerzego Kawalerowicza, debiucie filmowym Tadeusza Chmielewskiego „Ewa chce spać”, „Kanale” Andrzeja Wajdy oraz dwóch filmach Jerzego Passendorfera („Barwy w ogniu”, „Skąpanych w ogniu”).

Największą popularność zdobył jednak dzięki głównej roli w kultowym 18-odcinkowym serialu telewizyjnym z lat 1967–1968 „Stawka większa niż życie” w reżyserii Andrzeja Konica i Janusza Morgensterna. Aktor zagrał w nim główną rolę – Hansa Klossa, a właściwie Polaka Stanisława Kolicznego, który w trakcie II Wojny Światowej podszywa się pod oficera niemieckiego i zdobywa cenne dla wywiadu radzieckiego informacje.

Popularność serialu trwa do dziś i jest często powtarzany przez stacje telewizyjne. W Katowicach na początku marca 2009 roku otwarto prywatne Muzeum Hansa Klossa.

Aktor, po stworzeniu roli popularnego szpiega, wystąpił jeszcze w wielu filmach, m.in. w serialowej adaptacji książki Zbigniewa Nienackiego „Samochodzik i Templariusze” Huberta Drapella, w „Opętaniu” Stanisława Lenartowicza oraz w serialu „Polskie drogi” Krzysztofa Prymka i Janusza Morgensterna.

W latach 1988–90 pełnił funkcję dyrektora Ośrodka Informacji i Kultury Polskiej przy ambasadzie Polski w Moskwie.

W 1990 roku aktor przeszedł na emeryturę. Nie zniknął jednak z telewizyjnego ekranu, w połowie lat 90. prowadził teleturniej „Koło fortuny”. Pojawiał się również w licznych polskich serialach telewizyjnych.

