



**Республика Польша  
ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ФИЛЬМОТЕКИ**

Уважаемые Дамы и Господа,

Ежи Штур в одном из интервью сказал: «Повторяющаяся форма – это грех для артиста. Форму нужно постоянно открывать занова, то есть к каждому высказыванию следует подобрать новую адекватную формулу». Ретроспектива его фильмов на уже восьмом Фестивале польских фильмов «Висла» несомненно станет фантастической возможностью увидеть всю многогранность его творчества, тем более что Ежи Штур будет присутствовать на ней лично.

Майская «Висла», согласно ежегодной традиции, представить лучшие польские фильмы последних двух лет, которые будут бороться за призы в Главном конкурсе. Зрители и жюри наверняка не будут скучать, поскольку перед ними сеансы таких фильмов как «Боги» и «Тело». В программе не обойдётся также без картины, которая стала самым крупным успехом польского кинематографа последних лет – награжденной премией «Оскар» «Иды» Павла Павликовского.

В этом году на экранах московских кинотеатров зрители смогут увидеть вдохновляющие тематические секции. Одна из них – это, несомненно, «Театр на экране» в рамках которой будет представлена часть проекта «Театротeka», являющегося циклом экранизаций «молодой» польской театральной драматургии.

Трудно перечислить все события, происходящие в рамках Фестиваля «Висла» - на нём нужно просто побывать, что я Вам от всей души советую сделать.

**Профессор Тадеуш Ковальски  
Директор Национальной Фильмотеки**

**Rzeczpospolita Polska  
DYREKTOR FILMOTEKI  
NARODOWEJ**

Drodzy Państwo,

Jerzy Stuhr в одном из wywiadów powiedział: „Grzechem artysty jest powtarzanie się w formie. Formę trzeba odkrywać ciągle na nowo, czyli do każdej wypowiedzi należy znaleźć nową adekwatną formułę.” Retrospektywa jego filmów na tegorocznym, ósmym już Festiwalu Filmów Polskich „Wisła” z pewnością będzie fantastyczną okazją do poznania wielu odsłon jego twórczości – tym bardziej, że Jerzy Stuhr pojawi się na nim osobiście.

Majowa „Wisła” jak co roku zaprezentuje najlepsze polskie produkcje z ostatnich dwóch lat, które powalczą o nagrody w Konkursie Głównym. Publiczność i jury z pewnością nie będzie się nudzić, ponieważ przed nimi seanse takich filmów jak „Bogowie” czy „Ciało”. W programie nie zabraknie również tytułu, który okazał się jednym z największych sukcesów rodzimego kina ostatnich lat: nagrodzonej Oscarem „Idy” Pawła Pawlikowskiego.

W tym roku na moskiewskich ekranach kin widzowie dostaną również szansę zobaczenia inspirujących sekcji tematycznych. Jedną z nich jest niewątpliwie „Teatr na ekranie”, w ramach którego zostanie pokazana część projektu „Teatroteka”, będącego cyklem ekranizacji polskiej „młodej” dramaturgii teatralnej.

Nie sposób opisać wszystkich przewidywanych atrakcji Festiwalu „Wisła” – na nim trzeba po prostu być, do czego serdecznie Państwa zachęcam.

**prof. Tadeusz Kowalski  
Dyrektor Filmoteki Narodowej**