

_ BAKU

12-17 XI 2019, 19:00

Landmark Jazz Club "The Rotunda -1"

ул. Низами 90А _ 90А Nizami St

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

МАЛГОЖАТА ШЛЯГОВСКА-СКУЛЬСКА

Директор Фестиваля
Председатель Фонда «Поддержка»

ФОНД «ПОДДЕРЖКА»

Программный координатор: Роксана Петручанис
PR-менеджер: Наталия Валька
Проект-менеджер: Каролина Мочуляк

Техническая поддержка:

Wild Mike Studio – Михал Мазур, Эльжбета Кулавик

Сайт фестиваля:

Joanna Borowska Йоанна Боровска, boria.pl

Проект и оформление печатных материалов:

Каролина Михаловска, Мариуш Филипович,
360stopni.pl

ПАРТНЕРЫ

Посольство Республики Польша в Баку
The Landmark Hotel

ПОЧЕТНЫЕ ПАРТНЕРЫ

ДИРЕКТОР ПОЛЬСКОГО ИНСТИТУТА КИНОИСКУССТВА

Радослав Смигульски

ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ ФИЛЬМОТЕКИ – АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ИНСТИТУТА

Дариуш Веромейчик

АРТ-ДИРЕКТОР СТУДИИ МУНКА

Ежи Капусьтиньски

ДИРЕКТОР КИНОФЕСТИВАЛЯ В ГДЫНИ

Лешек Копеть

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ ДЕБЮТНЫХ ФИЛЬМОВ В КОШАЛИНЕ «МОЛОДЕЖЬ И КИНО

Павел Строек

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ ИМЕНИ КШИШТОФА КЕСЬЛЕВСКОГО СИЛЕЗСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Кристина Докторович

ORGANIZING COMMITTEE

MALGORZATA SZLAGOWSKA-SKULSKA
Festival Director
President of the 'Wspieram' Foundation

'WSPIERAM' FOUNDATION

Program Coordinator: Roksana Pietruczanis
PR Manager: Natalia Walka
Project Manager: Karolina Moczulak

Technical Services:

Wild Mike Studio - Michal Mazur, Elzbieta Kulawik

Website:

Joanna Borowska,
boria.pl

Graphic design of festival materials:

Karolina Michalowska, Mariusz Filipowicz,
360stopni.pl

PARTNERS

Embassy of the Republic of Poland in Baku
The Landmark Hotel

HONORARY PATRONAGE

DIRECTOR OF POLISH FILM INSTITUTE
Radosław Śmigulski

DIRECTOR OF NATIONAL FILM ARCHIVE - AUDIOVISUAL INSTITUTE
Dariusz Wieromiejczyk

ARTISTIC DIRECTOR OF MUNK STUDIO
Jerzy Kapuscinski

DIRECTOR OF POLISH FILM FESTIVAL IN GDYNIA
Leszek Kopec

DIRECTOR OF 'THE YOUTH AND FILM' FESTIVAL OF FILM DEBUTS IN KOSZALIN
Pawel Strojek

**DEAN OF KRZYSZTOF KIESLOWSKI FACULTY OF RADIO AND TELEVISION,
THE UNIVERSITY OF SILESIA**
Krystyna Doktorowicz



Уважаемые Дамы и Господа, дорогие Зрители,
Любители кино!

Я сердечно и тепло приветствую вас на показах фестиваля «Висла». Первоначально небольшой фестивальный проект, который впервые прошел в 2008 году в московском кинотеатре «Художественный», к 2019 году охватил более 40 городов в 14 странах. Мне очень приятно, что польский кинематограф с каждым годом пользуется все большим интересом и признанием зрителей во всем мире. Сегодня польские фильмы ждут в своих кинотеатрах не только жители Азербайджана, но и России (более 20 городов!), Сербии, Хорватии, Грузии Таджикистана, Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана.

Фестиваль польских фильмов «Висла» в настоящее время стал самым крупным показом польского кино в мире, его превосходно встречает международная публика.

Кино – это отражение истории и культуры. Оно показывает, как поляки смотрят на мир, выявляет наши ежедневные проблемы, напоминает о том, что нас смешит, радует, беспокоит, заставляет грустить или огорчает. Надеюсь, что и в этом году зрители тепло встретят польское кино, а наши фильмы оставят впечатления на долгое время.

До встречи в кинотеатре!

Малгожата Шляговска-Скульска
Директор Фестиваля

Ladies and Gentlemen, Dear Audience, Enthusiasts of
the Cinema Art,

I am delighted to welcome you to the 'Vistula' Polish Film Festival. Originally a small festival project, which was first held in 2008 at the Moscow Khudozhestvenny cinema, 'Vistula' has grown to take place in more than 40 cities in 14 countries. I am very pleased that Polish cinema is getting increasingly appreciated and recognizable all over the world. Today Polish films are long-awaited not only by the residents of Azerbaijan, but also Russia (more than 20 cities!), Serbia, Croatia, Georgia, Tajikistan, Uzbekistan, Kyrgyzstan and Kazakhstan.

The 'Vistula' Polish Film Festival has already become the largest review of Polish cinema in the world, it is excellently received by the international public.

Cinema is a reflection of culture and history. It presents the way Poles look at the world, reveals the problems that we have to face every day, shows the stories, circumstances and contexts which make us laugh, make us happy, which bother or distress us.

I hope this year the audience will also warmly welcome Polish cinema and our films will leave unforgettable impressions for a long time.

Wishing you true moving emotions. See you at the cinema!

Malgorzata Szlagowska-Skulska
Festival Director



Я очень рад, что от имени Национальной фильмотеки – Аудиовизуального института могу стать покровителем 4-го Фестиваля польских фильмов «Висла» в Азербайджане. Культура Польши многократно играла роль неформального представителя нашей страны, создавая, таким образом, мосты там, где не удавалось их создать ни политикам, ни дипломатам. Если польские фильмы смотрят, обсуждают и проживают, это хороший знак – знак того, что зрители интересуются Польшей и ее жизнью, им любопытен наш взгляд на мир и наши от него впечатления. Бывает, что именно искусство лучше всего объединяет людей. Оно помогает нам понять общность стремлений и универсальность опыта. Совместно переживаемые эмоции – также те, которые мы испытываем в кинотеатре – могут стать важным элементом формирующегося взаимопонимания и дружбы.

Такие слова, как «свобода», «честь» и «правда», являются чем-то большим, чем частью официальной повестки, а у польского кинематографа – один из немногих, у которого есть богатая традиция повествования о ценностях, которые за ним стоят. Эти слова на протяжении столетий разжигали сердца мятежников, вдохновляли поэтов и зачинали продолжающиеся до утра дискуссии. Для авторов они были вопросом «быть или не быть» – часто не только в метафорическом значении. Думаю, именно эти три слова являются ключом к пониманию польского кино и культуры.

Очень рад, что благодаря таким мероприятиям, как Фестиваль польских фильмов «Висла» в Азербайджане, и представляемым на нем фильмам, мы можем задуматься об этом вместе.

Дариуш Веромейчик
Директор Национальной фильмотеки
– Аудиовизуального института

I am very pleased that on behalf of the National Film Archive - Audiovisual Institute I am able to assume the Honorary Patronage over the 4th 'Vistula' Polish Film Festival in Azerbaijan. Polish culture has repeatedly played the role of an informal ambassador of our country, building bridges where politicians and diplomats were not able to succeed. If Polish films meet with such a high interest, are vividly discussed and experienced, it is definitely a good sign – a sign that Poland and Polish reality draw the curiosity of viewers, that they are interested in our sensitivity and the way we see the world. Art sometimes makes the best link between people. It perfectly helps to understand the unity of aspirations and the universality of experience. Shared emotions – also those experienced at the movie theater – can be a vital element in the process of building mutual friendship and understanding.

Words such as freedom, dignity and truth stand for something more than just an element of media narratives or embellishments of official speech. The cinema from the Vistula River, as very few equals, has a rich tradition of presenting these values as they really are. These words have ignited the hearts of the rebels throughout the centuries, have inspired the poets and stimulated discussions till dawn. For artists, they have been a matter of 'to be or not to be' – often not only in a metaphorical sense. As far as I am concerned, these words are the key to experience Polish culture and film.

I am very glad that we are now able to think about these values together, i.a. owing to such initiatives as 'Vistula' Polish Film Festival in Azerbaijan and the films presented at this Festival.

Dariusz Wieromiejczyk
Director of National Film Archive
- Audiovisual Institute



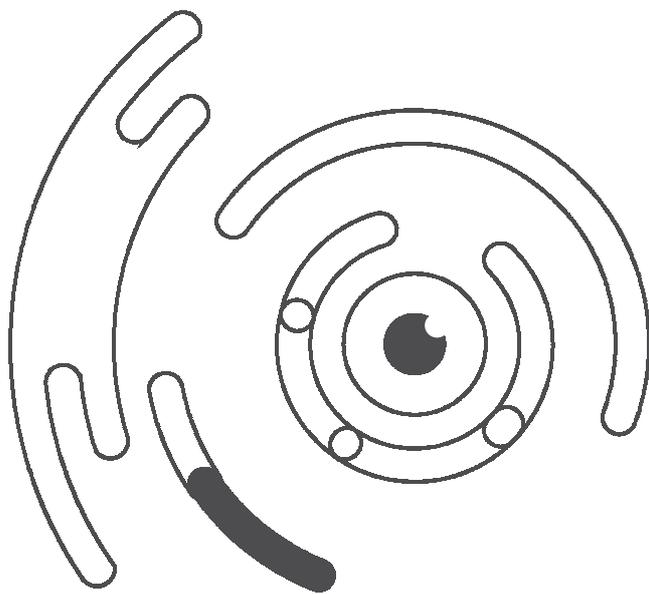
В Азербайджане уже четвертый раз проходит фестиваль «Висла» – и вместе с ним грандиозная киномашина, показы которой поставят под угрозу нашу беспечность, смогут подорвать устоявшиеся истины и убеждения, будут выкидывать нас с уютных мест простых наблюдателей. Польское кино находится в отличной форме и не оставляет никого равнодушным, поэтому уверен, что фестиваль «Висла» в Азербайджане будет удачным и в этом году.

Павел Строек
Директор Фестиваля
«Молодые и Фильм»

The 'Vistula' Polish Film Festival is about to start for the fourth time in Azerbaijan, which means that the full power of film machine is being brought into play. The films will jeopardize your comfort zone, undermine outdated truths and beliefs. The machine of astonishing screenings is being launched, screenings that will move the viewers out of their comfortable armchairs. Polish cinema is in a great condition and does not leave anyone indifferent, which is why I full-heartedly assure you that the fourth edition of the "Vistula" Festival will be successful.

Pawel Strojek
Director of 'The Youth and Film'
Festival of Film Debuts





4 ВИСЛА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ FEATURE FILMS

1. 12/11, 19:00
КАМЕРДИНЕР _ THE BUTLER
2. 13/11, 19:00
ПОМИЛОВАНИЕ _ PARDON
3. 14/11, 19:00
ЭСКАДРИЛЬЯ 303. ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ _ 303 SQUADRON
4. 15/11, 19:00
ЮЛИУШ _ JULIUS
5. 16/11, 19:00
КАК КОШКА С СОБАКОЙ _ A CAT WITH A DOG
6. 17/11, 19:00
ХОЛОДНАЯ ВОЙНА _ COLD WAR

КАМЕРДИНЕР _THE BUTLER



Жанр: историческая драма
Режиссёр: Филип Байон
Сценарий: Мирослав Пепка, Михал С. Пруски, Марек Клят
Оператор: Лукаш Гутт
Композитор: Антони Комаса-Лазаркевич
Монтаж: Миления Фиедлер
Сценография: Збигнев Далецки, Павел Яжембски
Продюсеры: Ольга Бенек, Мирослав Пепка
Производство: Filmicon Dom Filmowy
Год выпуска: 2018
Продолжительность: 150 мин.
В ролях: Януш Гайос, Анна Радван, Себастьян Фабияньски, Марианна Зыдек, Адам Воронович, Славомир Ожеховски

ПРИЗЫ:

2019 «Орлы» (Польская национальная кинопремия) в номинациях: Лучшая сценография (Павел Яжембски, Збигнев Далецки), Лучшие костюмы (Изабела Балиньска, Эва Краузе, Малгожата Гвядзецка, Малгожата Брашка)

2018 «Золотые львы» за Лучшую мужскую роль (Адам Воронович), «Серебряные львы» (Филип Байон, Ольга Бенек, Мирослав Пепка) на Фестивале польских фильмов в Гдыне

Написанная широкой кистью, вдохновленная настоящими событиями история переплетенных между собой судеб поляков, кашубов и немцев, на фоне бурных событий первой половины XX века. Матеуш Кроль, кашубский мальчик, после смерти матери передается на воспитание прусской аристократке Герде фон Краусс. Мальчик растет в усадьбе. В 1919 году по условиям Версальского договора фон Крауссы теряют часть своего имения и влияния. Все герои предчувствуют, что понятный и знакомый им до сих пор мир, начинает резко меняться.

Genre: historical drama
Directed by: Filip Bajon
Script: Miroslaw Piepka, Michal S. Pruski, Marek Klat
Cinematography: Lukasz Gutt
Music: Antoni Komasa-Lazarkiewicz
Edited by: Milenia Fiedler
Set decoration: Zbigniew Dalecki, Pawel Jarzebski
Producers: Olga Bieniek, Miroslaw Piepka
Production: Filmicon Film House
Year of production: 2018
Duration: 150 minutes
Cast: Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijanski, Marianna Zydek, Adam Woronowicz, Slawomir Orzechowski

AWARDS:

2019 'Eagles' (National Polish Film Award) in the following categories: Best set decorations (Pawel Jarzebski, Zbigniew Dalecki), Best costumes (Izabela Balinska, Ewa Krauze, Malgorzata Gwiazdecka, Malgorzata Braszka)

2018 'Golden Lions': Best Leading Actor (Adam Woronowicz), 'Silver Lions' (Filip Bajon, Olga Bieniek Miroslaw Piepka) at the Polish Feature Film Festival in Gdynia

'The Butler' is an epic tale of the tangled fates of Poles, Kashubians and Germans, inspired by true story, set against the turbulent events of the first half of the 20th century. Mateusz Krol, a Kashubian boy, after the death of his mother, is taken in by a Prussian aristocrat, Gerda von Krauss (Anna Radwan). He grows up in a palace. The Treaty of Versailles that proclaims Poland an independent country also causes the von Krauss family to lose their estate and influence. Everyone feels that the world as they've known it is about to change in the most drastic way.

ПОМИЛОВАНИЕ_PARDON



Жанр: драма

Режиссёр: Ян Якуб Кольски

Сценарий: Ян Якуб Кольски

Композитор: Дариуш Гурнёк

Оператор: Юлиан А. Х. Кернбах, Ян Якуб Кольски
(камера 16 мм)

Монтаж: Конрад Сняды

Продюсеры: Ян Якуб Кольски, Агнешка Яновска,
Павел Косунь, Александра Михаэль

Производство: Wytwornia Doświadczalna

Год выпуска: 2018

Продолжительность: 100 мин.

В ролях: Гражина Бленцка-Кольска, Ян Янковски,
Михал Калета, Кшиштоф Глэбиш

ПРИЗЫ:

2019 Фестиваль польских фильмов «Висла» в Москве: приз за «демонстрацию сложных времен с помощью глубоко личной истории»

2018 Приз за сценарий (Ян Якуб Кольски), «Золотые львы» - Приз за лучшую главную женскую роль, Приз за костюмы на Фестивале польских фильмов в Гдыне

Сын Ханны и Якуба, солдат Армии Крайовой Вацлав «Одровонж» Шевчык, был расстрелян Управлением безопасности Польши осенью 1946 года. Ханна и Якуб решают достойно похоронить его в расположенной в 500 км от их дома Кальварии Пацлавской. Путешествие родителей по все еще погруженной в послевоенный кошмар Польше становится метафорическим странствием в глубины человеческой души, а также попыткой заново истолковать понятие «гуманности» в мире, в котором соседи становятся заклятыми врагами, а неожиданным союзником может оказаться бывший враг.

Genre: drama

Directed by: Jan Jakub Kolski

Script: Jan Jakub Kolski

Music: Dariusz Gorniok

Cinematography: Julian A. Ch. Kernbach, Jan Jakub Kolski (16 mm camera)

Edited by: Konrad Sniady

Producers: Jan Jakub Kolski, Agnieszka Janowska,
Pawel Kosun, Aleksandra Michael

Production: Wytwornia Doswiadczalna

Year of production: 2018

Duration: 100 minutes

Cast: Grazyna Blecka-Kolska, Jan Jankowski, Michal Kaleta, Krzysztof Globisz

AWARDS:

2019 12th 'Vistula' Polish Film Festival in Moscow: 3rd Award for 'showing difficult times through a deeply personal story'

2018 'Golden Lions' in the following categories: Best Leading Actress (Grazyna Blecka-Kolska), Best Costumes (Monika Onoszko), Best Script (Jan Jakub Kolski)

The son of Hanna and Jakub, a Home Army soldier Waclaw "Odrówaz" Szewczyk, was shot by the secret police in the autumn of 1946. Hanna and Jacob decide to provide their son with a proper burial in the Paclawska Calvary, 500 km away from their home. Their venture through Poland – a country still haunted by the post-war nightmare, becomes a metaphorical journey into the depths of the human soul and an attempt to reorder the definition of humanity in the world where neighbors turn against each other, and current enemy may become an unexpected ally.

ЭСКАДРИЛЬЯ 303. ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ_303 SQUADRON



Жанр: историческая драма
Режиссёр: Денис Делич
Сценарий: Яцек Самойлович, Кшиштоф Бурдза, Томаш Кемпски
Оператор: Вальдемар Шмидт
Композитор: Лукаш Пепшик
Монтаж: Марцин Кот Бастковски, Питер Дивани Флянаган, Артур Боровец (воздушные бои), Павел Витецки (финальная сцена)
Сценография: Мариан Завалиньски, Катажина Бочек
Продюсер: Яцек Самойлович
Производство: Film Media SA
Год выпуска: 2018
Продолжительность: 99 мин.
В ролях: Петр Адамчик, Мацей Закошьельны, Джон Кай Стил, Кирк Баркер, Ян Вечорковски, Антони Круликовски, Кшиштоф Квятковски, Мацей Цыморек, Никодем Розбицки, Александер Врубель, Вацлав Вархоль, Хуберт Милковски, Антони Салаяй

Настоящая история польских летчиков-асов, снятая по мотивам одноименного бестселлера Аркадия Фидлера. Польские лётчики, на первых порах недооцененные и высмеиваемые, становятся легендой. В рядах Королевских военно-воздушных сил Великобритании (RAF) они образуют элитное подразделение – Эскадрилью 303, которому нет равных. Во времена, когда каждый день мог стать последним, они, не задумываясь, исполняли пилотажные фигуры на грани безумства. Фильм показывает не только военные действия, в которых летчики принимали участие в ходе Битвы за Англию, но и их личную жизнь – кого они любили, кого потеряли и по кому тосковали.

Genre: war drama
Directed by: Denis Delic
Script: Jacek Samojlowicz, Krzysztof Burdza, Tomasz Kepski
Cinematography: Waldemar Szmidt
Music: Lukasz Pieprzyk
Edited by: Marcin Kot Bastkowski, Peter Devaney Flanagan, Artur Borowiec (air battles), Pawel Witecki (final act)
Set decoration: Marian Zawalinski, Katarzyna Boczek
Producer: Jacek Samojlowicz
Production: Film Media SA
Year of production: 2018
Duration: 99 minutes
Cast: Piotr Adamczyk, Maciej Zakoscielny, John Kay Steel, Kirk Barker, Jan Wiczorkowski, Antoni Krolikowski, Krzysztof Kwiatkowski, Maciej Cymorek, Nikodem Rozbicki, Aleksander Wrobel, Wacław Warchol, Hubert Milkowski, Antoni Salaj

A true story of Polish Ace of Space inspired by Arkady Fiedler's bestseller of the same title. Polish pilots, initially underestimated and mocked, become a legend. As a part of the Royal Air Force of the United Kingdom (RAF), they constitute an elite unit – 303 Squadron, which has no equal. At the time when every day could be the last, they did not hesitate to perform airborne evolution on the verge of madness. The film tells the story not only about the spectacular actions they participated in during the Battle of Britain, but also shows their private life – whom they loved, whom they lost and whom they missed.



Жанр: комедия

Режиссёр: Александер Петшак

Сценарий: Абельярд Гиза, Кацпер Ручиньски, Лукаш Святовец, Михал Хациньски, Александер Петшак

Композитор: Марцин Мацук

Оператор: Матеуш Пастевка

Монтаж: Ярослав Бажан

Сценография: Агнешка Бонк

Продюсер: Радослав Бонк

Производство: Gigant Films

Год выпуска: 2018

Продолжительность: 97 мин.

В ролях: Войцех Мевальдовски, Ян Пешек, Анна Смолувик, Рафал Рутковский, Ежи Сколимовски, Мацей Штур

Главный герой фильма – скромный учитель ИЗО, главная проблема которого – отец, который несмотря на два инфаркта отказывается менять стиль жизни. Кажется, что помочь справиться с отцом Юлиушу может помочь случайно встреченная и работающая ветеринаром беззаботная Дорота. Однако, со временем окажется, что проблемы только начинаются...

Genre: comedy

Directed by: Aleksander Pietrzak

Script: Abelard Giza, Kacper Rucinski, Lukasz Swiatowiec, Michal Chacinski, Aleksander Pietrzak

Music: Marcin Macuk

Cinematography: Mateusz Pastewka

Edited by: Jaroslaw Barzan

Set decoration: Agnieszka Bak

Producer: Radoslaw Bak

Production: Gigant Films

Year of production: 2018

Duration: 97 minutes

Cast: Wojciech Mecwaldowski, Jan Peszek, Anna Smolowik, Rafal Rutkowski, Jerzy Skolimowski, Maciej Stuhr

The main character, Julius, is a walking disaster - everything he touches turns to dust in his hands. In addition to his own problems, he has to take care of his sick, but dissolute father who, regardless of the two heart attacks, does not want to change his lifestyle. It seems that the life of both men can be changed by the accidentally met, carefree vet Dorota.

КАК КОШКА С СОБАКОЙ_A CAT WITH A DOG



Жанр: драма

Режиссёр: Януш Кондратюк

Сценарий: Януш Кондратюк,
Доминик В. Реттингер

Оператор: Витольд Плуценник

Композитор: Бартломией Глиняк

Монтаж: Марцин Кот Бастковский

Сценография: Марек Заверуха

Продюсер: Михал Квечински

Производство: Akson Studio

Год выпуска: 2018

Продолжительность: 100 мин.

В ролях: Роберт Венцкевич, Ольгерд Лукашевич,
Божена Стахура, Александра Конечна

ПРИЗЫ:

2019 Фестиваль польских фильмов «Висла» в Москве: награда за «любовь к людям и элегантную историю»

2019 «Орлы» (польская национальная кинопремия) за лучшую женскую роль второго плана (Александра Конечна)

2018 «Золотые львы» за лучшую мужскую роль второго плана (Ольгерд Лукашевич), за лучшую женскую роль второго плана (Александра Конечна) на Фестивале польских фильмов в Гдыне

Сладко-горький рассказ о семейных взаимоотношениях, основой которого стали подлинные события. Ироничная история о нетипичной семье с её конфликтами и соперничеством, не лишенный трогательных моментов и искренней близости. Когда старший из братьев Анджей неожиданно заболевает, младший, несмотря на различия и стену недопонимания, которая за все годы выросла между ними, начинает заботиться о своем нуждающемся в помощи брате.

Genre: drama

Directed by: Janusz Kondratiuk

Script: Janusz Kondratiuk,
Dominik W. Rettinger

Cinematography: Witold Plociennik

Music: Bartłomiej Gliniak

Edited by: Marcin Kot Bastkowski

Set decoration: Marek Zawierucha

Producer: Michal Kwiecinski

Production: Akson Studio

Year of production: 2018

Duration: 100 minutes

Cast: Robert Wieckiewicz, Olgierd Lukaszewicz,
Bozena Stachura, Aleksandra Konieczna

AWARDS:

2019 12th 'Vistula' Polish Film Festival in Moscow: Award for 'love for people and a subtle story'

2019 'Eagles' (National Polish Film Award) for Best Supporting Actress (Aleksandra Konieczna)

2018 'Golden Lions': Best Supporting Actor (Olgierd Lukaszewicz), Best Supporting Actress (Aleksandra Konieczna) at the Polish Feature Film Festival in Gdynia

A bittersweet portrait of family relations inspired by true events. Filled with ironic humor, the story follows the life of an unconventional family in which conflicts and rivalry are intertwined with moments of affection and genuine intimacy. When Andrzej suddenly falls ill, his younger brother puts aside their differences and the wall of disagreements that grew between them over the years, and decides to help his sibling in his hour of need.

ХОЛОДНАЯ ВОЙНА_COLD WAR



Жанр: драма
Режиссёр: Павел Павликовски
Сценарий: Павел Павликовски, Януш Гловацки
Оператор: Лукаш Жаль
Монтаж: Ярослав Камински
Продюсер: Таня Сегачян, Ева Пушчинска, Малгожата Бела, Даниэл Баттсек
Производство: Opus Film
Год выпуска: 2018
Продолжительность: 84 мин.
В ролях: Иоанна Кулиг, Томаш Кот, Борис Шиц, Агата Кулеша

ПРИЗЫ И НОМИНАЦИИ:

2018 Номинации на премию «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке, за лучшую режиссуру и за лучшую операторскую работу
2018 Премия Европейской киноакадемии за лучший фильм
2018 Приз за лучшую режиссуру на Международном Каннском фестивале
2018 «Золотые львы» в категориях: Лучший фильм, Лучший звук и Лучший монтаж
2019 «Орел» в категориях: Лучший фильм, Лучший режиссер, Лучший сценарий, Лучший оператор, Лучший звук, Лучший монтаж, Лучшая главная женская роль (Иоанна Кулиг)

Это история невозможной любви в невозможное время. Они знакомятся на руинах послевоенной Польши. Разное происхождение и несхожие темпераменты – кажется, что они совершенно несовместимы. И все же им никуда друг от друга не деться. На протяжении многих лет они расстаются и встречаются вновь и вновь – в Берлине, Югославии и Париже... На пути их любви встают политика, превратности судьбы и их собственные недостатки, но ничто не в силах разорвать связь двух сердец.

Genre: drama
Directed by: Pawel Pawlikowski
Script: Pawel Pawlikowski, Janusz Glowacki
Cinematography: Lukasz Zal
Edited by: Jaroslaw Kaminski
Producer: Tanya Seghatchian, Ewa Puszczyńska, Malgorzata Bela, Daniel Battsek
Production: Opus Film
Year of production: 2018
Duration: 84 min
Cast: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza

AWARDS AND NOMINATIONS:

2018 'Oscar' nominations in the following categories: Best Foreign Language Film, Best Director and Best Cinematography
2018 European Film Award for the Best Film
2018 An Award for The Best Director at Cannes Film Festival
2018 'Golden Lions' in the following categories: Best Film, Best Sound, Best Film Editing
2019 'Eagles' in the following categories: Best Film, Best Director, Best Script, Best Cinematography, Best Sound, Best Film Editing, Best Leading Actress (Joanna Kulig)

Cold War is a passionate story of difficult love in difficult times. Two heroes meet in the ruins of post-war Poland. With vastly different backgrounds and temperaments, they are fatefully mismatched and yet condemned to each other as unable to part. Set against the background of the Cold War in 1950s Poland, Berlin, Yugoslavia and Paris, it's the tale of a couple separated by politics, character flaws and unfortunate twists of fate — an impossible love story in impossible times.

КОНТАКТЫ_CONTACT**ФОНД «ПОДДЕРЖКА», 35 MM**

ул. Дивизиону 303
01-460 Варшава
тел.: +48 22 523 41 18

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ

Малгожата Шляговска-Скульска
e-mail: malgorzata@ear.com.pl

PR-МЕНЕДЖЕР

Наталия Валька
e-mail: natalia@ear.com.pl

ПРОГРАМНЫЙ КООРДИНАТОР

Роксана Петручанис
e-mail: roksana@ear.com.pl

ПРОЕКТ-МЕНЕДЖЕР

Каролина Мочуляк
e-mail: wydarzenia@ear.com.pl

'WSPIERAM' FOUNDATION, 35 MM

161\U1 Dywizjonu 303 Street
01-460 Warsaw
Tel.: +48 22 523 41 18

FESTIVAL DIRECTOR

Małgorzata Szlagowska-Skulska
e-mail: malgorzata@ear.com.pl

PR MANAGER

Natalia Walka
e-mail: natalia@ear.com.pl

PROGRAM COORDINATOR

Roksana Pietruczanis
e-mail: roksana@ear.com.pl

PROJECT MANAGER

Karolina Moczulak
e-mail: wydarzenia@ear.com.pl

360 stopni

Karolina Michałowska
i Mariusz Filipowicz
tel. 695 062 595, 501 062 595
e-mail: karolina@360stopni.com.pl,
maniek@360stopni.com.pl
www.360stopni.com.pl

Boria.pl Web Design

Joanna Węglińska
tel. 608 520 764
e-mail: biuro@boria.pl
www.boria.pl

Wild Mike Studio

Michał Mazur
Elżbieta Kulawik
e-mail: wms@wildmikestudio.com
www.wildmikestudio.com