

*Уважаемые господа!*

*Я хотела бы представить Вам беспрецедентный кинопроект - Фестиваль российских фильмов «Спутник над Польшей».*

*Фестиваль является исключительным, культурным событием, аудитория которого составляет 50 тыс. зрителей. Это не одноразовый смотр, только ежегодное масштабное мероприятие, которое длится около 3 месяцев. Благодаря своей цикличности, Фестиваль «Спутник» стал платформой для культурных и деловых контактов между Польшей и Россией. Фестиваль российских фильмов «Спутник над Польшей» был номинирован журналистами наиболее авторитетного польского ежедневника «Газета Выборча» на награду «Вдохы» и получил звание «Событие года 2009» в открытом плебисците.*

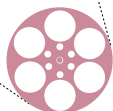
*Фестиваль привлекает не только отдельных любителей кино, но и более широкую аудиторию, представляя собой вид альтернативного, интегрирующего досуга. Нашей целью является популяризация культуры, образования и знакомство зрителей с российской кинематографией.*

*Я приглашаю все заинтересованные фирмы к сотрудничеству в этом исключительном проекте, целью которого является не только популяризация русского кино в Польше, но и представление России как страны с богатой культурой и традициями. «Спутник» это самый большой фестиваль российского кино в мире. Во время нашего Фестиваля мы показываем более 160 фильмов на порядка 800 показах в 35 городах Польши. «Спутник» был признан самыми крупными интернет-СМИ – порталами [onet.pl](http://onet.pl) и [storklatka.pl](http://storklatka.pl) одним из наиболее важных событий в области кинематографии в 2010 году.*

*Мы предлагаем нашим партнерам рекламу на самом высоком уровне.*

*Приглашаем Вас познакомиться с нашим предложением. Мы с радостью встретимся с Вами, чтобы представить нашу деятельность и ответить на Ваши вопросы.*

С уважением,  
Малгожата  
Шляговска-Скульска  
Директор Фестивалей  
Председатель  
фирмы «35мм»



## Приветственное слово на открытие Фестиваля «Спутник» написали президент РФ Дмитрий Медведев и Председатель Правительства РФ Владимир Путин



Дорогие друзья!

Рад поздравить вас с открытием 4 Фестиваля российских фильмов в Варшаве.

Он уже успел стать ярким и востребованным событием в культурной жизни наших стран. Предлагая вниманию публики ретроспективы именитых кинематографистов, фестиваль также знакомит зрителей с творчеством талантливых молодых режиссеров и актеров, сценаристов и операторов. Способствует возрождению в Польше интереса к искусству, истории и современной жизни России, которая стремится стать для своих соседей ближе и привлекательнее.

Рассчитываю, что фестиваль и впредь будет служить символом успешного культурного сотрудничества между нашими странами.

Желаю вам благополучия и всего самого доброго.

**Дмитрий Медведев**  
Президент Российской Федерации



Участникам и гостям фестиваля российских фильмов  
„Спутник над Варшавой“

Поздравляю вас с открытием III ежегодного фестиваля «Спутник над Варшавой».

Ваш традиционный смотр по праву может гордиться сложившимися замечательными традициями, дружеской, по-настоящему праздничной атмосферой. Его с нетерпением ждут как ведущие мастера, так и многочисленные любители российского кино в Польше. И, конечно, нужно отметить тот значительный вклад, который вносит фестиваль в развитие взаимодействия наших стран и народов в гуманитарной сфере.

Уверен, что «Спутник» вновь порадует собравшихся обширной и насыщенной программой, яркими, запоминающимися актерскими и режиссерскими работами.

Желаю участникам успехов и вдохновения, а зрителям – приятных впечатлений.

**Владимир Путин**  
Председатель Правительства Российской Федерации



[www.sputnikfestiwal.pl](http://www.sputnikfestiwal.pl)

## ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ «СПУТНИК НАД ПОЛЬШЕЙ»

### ИДЕЯ

«Спутник» - это самый крупный в мире ежегодный Фестиваль российского кино, проходящий в Варшаве и в более 20 городах Польши.

Главной идеей Фестиваля является возрождение российской кинематографии в сознании польских зрителей после почти 20-летнего перерыва. Наша цель - напомнить о старых шедеврах классики российского кино, показать новые художественные, документальные, мультипликационные фильмы. «Спутник» включает не только показы фильмов, но и широкую культурную программу: концерты, выставки, лекции, вечеринки. Всё это помогает польским зрителями не только посмотреть, но и на неделю погрузиться в российскую культуру, увидеть, услышать, понять.

Торжественное открытие  
3 Фестиваля российских фильмов «Спутник над Польшей»



Пресс-конференция в польском информационном агентстве



## НАШИ ЗРИТЕЛИ

Кому адресован наш Фестиваль?

Наши зрители – это не только любители российского кинематографа и культуры, но и те, кто незнаком с российской кинематографией, и с помощью «Спутника» может узнать о ней немного больше.

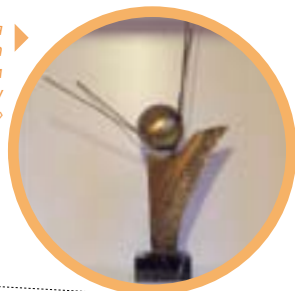
Во время Фестиваля у зрителей есть возможность не только посмотреть лучшие российские фильмы, но и принять участие в дебатах, лекциях, встречах и мастер-классах. «Спутник» это также выставки фотографии, живописи, икон, скульптур и концерты известных российских исполнителей.

Любители кино в Польше представляют многочисленную группу, состоящую из 9 млн. зрителей.<sup>1</sup> Для многих из них новое российское кино – это совершенно новая, а потому особенно интересная территория.

В течение трех фестивальных выпусков нам удалось объединить вокруг себя многочисленную группу «спутниковых» зрителей, которые с нетерпением ждут каждого следующего Фестиваля, премьер российских фильмов в польских кинотеатрах, а также «Золотую коллекцию «Спутника» на DVD.

<sup>1</sup> Источник: TGI июнь 2008 – март 2009

На церемонии закрытия Фестиваля жюри вручает лучшим российским фильмам статуэтку «Спутник»



▲ Фестиваль проходит в одном из самых крупных кинофестивалей в Варшаве – кинотеатре «Кинотека» во Дворце культуры и науки

## ПОЧЁТНЫЕ ПАТРОНАТЫ ФЕСТИВАЛЯ «СПУТНИК»

О престиже Фестиваля свидетельствуют многочисленные почётные патроны первых лиц из мира культуры и политики.

**С польской стороны поддержку Фестивалям оказали:**

- Вальдемар Павляк – Вице-премьер, Министр экономики
- Богдан Здроевски – Министр культуры и национального наследия
- Радослав Сикорски – Министр иностранных дел
- Хана Гронкевич-Вальтц – Мэр г. Варшава
- Агнешка Одорович – Директор польского института киноискусства
- Яцек Бромски – Председатель Союза польских кинематографистов
- Адам Струзик – Маршалек мазовецкого воеводства
- Профессор, др. Тадеуш Ковальски – Директор национальной фильмотеки
- Анджей Вайда – режиссер, председатель Мастерская школа кинорежиссуры
- Лешек Копец – Директор Фестиваля польских художественных фильмов в Гдыне
- Роберт Костро – Директор Музея истории Польши
- Марцин Малатыньски – Уполномоченный Ректора Государственной высшей школы кино, телевидения и театра им. Леона Шиллера
- Яцек Папроцки – Директор Кошалинского Фестиваля кинодебютов «Молодые и фильм»
- Цецилия Гаш-Плоньска – Директор кинематографического общества «Силезия-Фильм»

**С российской стороны:**

- Владимир Путин – Председатель правительства Российской Федерации
- Сергей Нарышкин – Руководитель администрации Президента РФ
- Александр Авдеев – Министр культуры РФ
- Александр Голутва – Заместитель министра культуры РФ
- Сергей Лавров – Министр иностранных дел РФ
- Юрий Лаптев – Советник Президента РФ
- Михаил Швыдкой – Специальный представитель Президента РФ по вопросам международного культурного сотрудничества
- Владимир Гринин – Чрезвычайный и полномочный посол РФ в Польше
- Юрий Лужков – Мэр г. Москва
- Сергей Худяков – Руководитель Департамента культуры г. Москва
- Виктор Матизен – Председатель российской Гильдии киноведов и кинокритиков
- Борис Шумяцкий – Председатель Ассоциации искусствоведов
- Наталья Семина – Директор Московского международного фестиваля
- Карен Шахназаров – режиссер, Генеральный директор киностудии «Мосфильм»
- Вячеслав Тельнов – Генеральный директор киностудии «Ленфильм»

### Российская Федерация



Владимир Путин



Сергей Нарышкин



Сергей Лавров



Александр Авдеев

### Республика Польша



Вальдемар Павляк



Радослав Сикорски



Богдан Здроевски



Хана Гронкевич-Вальтц



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАТРОНАТЫ ФЕСТИВАЛЯ «СПУТНИК НАД ПОЛЬШЕЙ»

### С польской стороны:

Польское Телевидение (корпоративный патронат), Zone Eurora, Телевидение N – канал «Война и мир», ТВ «Религия»  
 Польское радио 3 программа, Радио ПИН, Польское радио для заграницы, порталы stopklatka.pl, filmweb.pl, Onet.pl, Gildia.pl, europa.ru, pora.pl, nasza-lasa.pl, Goldenline.pl, mediarun.pl, empik.com.pl, wolnasobota.pl, czasdzieci.pl, miastodzieci.pl, republikadzieci.pl;  
**журналы:** Film, Kino, Przegląd, Forbes, Zwierciadło, Świat elit, Newsweek, Czas kultury, Machina, Aktivist, Eksklusiv, Warsaw Busines Journal, Warsaw Insider;  
**газеты:** Gazeta Wyborcza, Co jest grane, Tygodnik Powszechny, Gazeta Studencka, Rosyjski Kurier Warszawski;  
**а также:** салоны Empik, фирмы Stroer info screen, Videoboard Media, Metro Media, W biegu cafe, City Chanel Bus, PKP, Media Centrum, Fresh Mail, Emma Pack.

### С российской стороны:

Телевидение «РТР Культура», «Новая газета», «Независимая газета», «Искусство кино», «Российская газета», «Время новостей», «Аргументы и факты», «Эхо планеты», «Менеджер кино», «Киноведческие записки», порталы proficinema.ru, Arthouse.ru, Drugoje kino, video.ru.



Фестиваль российских фильмов «Спутник над Польшей» стал победителем зрительского голосования «Вдохы 2009» в категории «Самое важное культурное событие 2009 года». Шестого февраля в бывшем кинотеатре «Варс» в Варшаве уже в шестой раз были присуждены «Вдохы» - награды в области культуры газеты «Цо ест грание». Лауреатами конкурса являются наиболее важные личности, события и места, оставившие свой след в культурной жизни прошедшего года.



▲ «Вдохы» - на фотографии директор Фестиваля Малгожата Шляговска, PR – менеджер Ивона Госк с членами жюри «Газеты Выборчей»

## А ТАК ФЕСТИВАЛЬ ОЦЕНИЛИ ЖУРНАЛИСТЫ:

«Этот фестиваль вернул нам российское кино. Начал борьбу со стереотипами, и успешно. Как раз отваги, постоянства и пробивной силы этому мероприятию не занимать».  
Беата Кенчовска – Газета Выборча

«Значение этого проекта трудно переоценить. После 20 летнего перерыва в культурном обмене между Варшавой и Москвой, после того, как в Польше выросло целое поколение людей, которые никогда не изучали русский язык и знают о восточных соседях только то, что передают в СМИ, мы получили возможность заглянуть просто в современную русскую душу».

Мацей Новак – Газета Выборча.



«Вдохы» - на фотографии директор Фестиваля Малгожата Шляговска, PR – менеджер Ивона Госк с членами жюри «Газеты Выборчей»

Этот приз для нас особенно важен, поскольку наш Фестиваль мы делаем для киноманов и любителей российского кино и именно они так высоко оценили нашу инициативу.

Более подробная информация – на сайте «Газеты Выборчей»:

<http://warszawa.gazeta.pl/warszawa/1,95190,7535002.html>

[http://warszawa.gazeta.pl/warszawa/1,34889,7525928,Sputnik\\_nominowany\\_do\\_Wdech.html](http://warszawa.gazeta.pl/warszawa/1,34889,7525928,Sputnik_nominowany_do_Wdech.html)

## НЕМНОЖКО СТАТИСТИКИ

- По посещаемости, Фестиваль российских фильмов «Спутник над Польшей» занимает второе место среди около 80 фестивалей, которые ежегодно происходят в Польше.
- Фестиваль «Спутник над Польшей» вместе с фестивалем «Эра. Новые горизонты», проводимом во Вроцлаве, находятся на первом месте по освещению в печатной прессе, радио, а также в телевизионных и интернет СМИ.



- В 2009 году наш фестиваль удостоило своим присутствием около 100 гостей из России.
- С 2007 до 2009 фестиваль «Спутник» посетили более 250 российских деятелей культуры, режиссеров, актеров, политиков, в том числе Михаил Швыдкой, Юрий Лаптев, Александр Голутва, Карен Шахназаров, Никита Михалков, Николай Валуев, Лидия Федосеева Шукшина, Мария Шукшина, Вера Алентова, Ирина Муравьева, Наталья Бондарчук, Александр Митта, Константин Лавроненко, Валерий Пендраковский, Анатолий Кузнецов, Владимир Гринин.
- В прошлом году наш фестиваль посетило более чем 50 тысяч зрителей.
- Наш фестиваль является самым масштабным фестивалем российских фильмов в мире. В прошлом году программа фестиваля состояла из 156 фильмов показанных на более 600 сеансах.
- В 2008 году в открытии фестиваля принимал участие Министр иностранных дел Польши Радослав Сикорски.
- В 2009 году фестиваль открыл Вице-премьер, Министр сельского хозяйства Вальдемар Павляк.



## Гран-при СПУТНИК 2009

В 2009 году впервые были вручены призы Гран-при СПУТНИК и призы за 2 и 3 место. В состав жюри вошли Яцек Хуго-Бадер – репортер газеты «Газета Выборча», Малгожата Садовска – руководитель отдела культуры еженедельника «Пшекруй» и журналист радио «Чили ЗЕТ», Януш Врублевски – кинокритик еженедельника «Политика».

Гран-при получил фильм Алексея Германа мл. «Бумажный солдат». Второй приз получил фильм «Палата номер 6», реж. Карен Шахназаров, а награды третьей степени был удостоен Василий Сигарев за фильм «Волчок».



▲ Представитель польского института киноискусства вручает главный приз «Гран-При Спутник» дистрибутору фильма «Бумажный солдат» А. Германа

## 1 ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ «СПУТНИК НАД ВАРШАВОЙ»

**Место организации мероприятия:**  
Кинотеатр «Кинотека»  
**Дворец культуры и науки в Варшаве**

**Даты:**  
9-18 ноября 2007 года

**Посещаемость:**  
Кинотеатр «Кинотека» посетило  
16 тыс. зрителей

### Важная информация:

1. На Фестивале было представлено более 60 фильмов в секциях «Немое кино», «Жемчужины советского кинематографа», «Кино XXI века», «Ретроспектива фильмов Андрея Тарковского», «Золотые документы», «Фильмы для детей».
2. Во время торжественного открытия Фестиваля в зале им. Марии Кюри-Склодовской, на которое были приглашены кинокритики, режиссеры, сценаристы, продюсеры из Польши и России и представители деловых кругов, выступили солисты Ансамбля им. Александрова, джазовый квартет Лены Ледофф и коллектив песни и танца Варшавской политехники.
3. Перед показами фестивальных фильмов кинокритики проводили лекции на темы, связанные с кинематографом.
4. Показы немых фильмов сопровождала музыка в исполнении джазового квартета Лены Ледофф и группы RH+.
5. Зрителям была предоставлена возможность путем голосования выбрать лучший фильм фестиваля. Был также организован конкурс среди зрителей на лучшую рецензию фестивального фильма.
6. Приз зрительских симпатий получил фильм «Изгнание» Андрея Звягинцева

Выступление ансамбля Варшавской Политехники



### ПРИЗЫ 2010:

**Гран-при „СПУТНИК“**  
**4 Фестиваля российских фильмов**  
**„Спутник над Польшей“**

I МЕСТО – 6 000 евро

II МЕСТО – 3 000 евро

III МЕСТО – 2 000 евро

### ПРИЗ СЕТИ СТУДИЙНЫХ И МЕСТНЫХ КИНОТЕАТРОВ

Во время третьего выпуска Фестиваля „Спутник над Польшей“ Сетью Студийных и Местных Кинотеатров был признан Приз для лучшего фильма избранного зрителями. Приз гарантирует поддержку ССМК при прокате фильма в Польше.

Жюри Фестиваля «Спутник» (Яцек Хуго-Бадер, Малгожата Садовска) и представитель Польского института киноискусства



Карен Шахназаров и Николай Валуев награждаются за заслуги в области искусства.



На фотографии слева: Михаил Шведкой, Агнешка Одорович, Владимир Гринин - Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Польша с супругой, Петр Скульски, Наталья Семина





## 2 ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ «СПУТНИК НАД ПОЛЬШЕЙ»

### Место и время проведения Фестиваля:

Кинотеатр «Кинотека» в Варшаве

14 - 23 ноября 2008 г.

Виртуальный кинотеатр [irlex.pl](http://irlex.pl)

14 - 23 ноября 2008 г.

### Региональные выпуски Фестиваля:

• Кинотеатр «Муза» в Познани

23 - 29 ноября 2008 г.

• Кинотеатр «Арс» в Кракове

28 ноября - 4 декабря 2008 г.

• Кинотеатр «Варшава» во Вроцлаве

30 ноября - 6 декабря 2008 г.

• Кинотеатр «Чарли» в Лодзи

7 - 14 декабря 2008 г.

• Киноклуб в Гдыни

15 - 21 декабря 2008 г.

Центр киноискусства «Силезия» в Катовицах

27 марта - 2 апреля 2009 г.

### Посещаемость:

Кинотеатр «Кинотека» посетило 18 тыс. зрителей. Региональные выпуски фестиваля собрали 5 тыс. А виртуальный кинотеатр [www.irlex.pl](http://www.irlex.pl) посетило 3 тыс. зрителей. В целом 2 Фестиваль российских фильмов «Спутник» посетило более 26 тыс. зрителей. Фестиваль был посвящен 100-летию российского кино.

Фестиваль был посвящён 100-летию российского кино

Войцех Семён в время церемонии торжественного открытия Фестиваля, на котором ему была вручена награда за заслуги в области культуры.



Пресс-конференция Польского информационного агентства (PAP) Никита Михалков

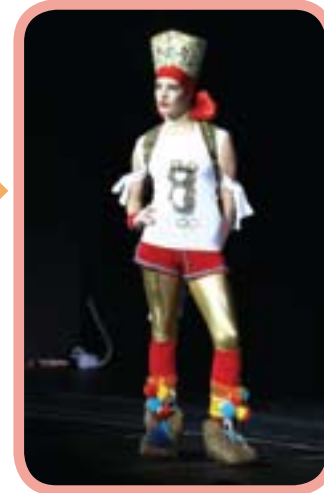


Торжественное открытие Фестиваля

## ВАЖНЫЕ ПУНКТЫ ПРОГРАММЫ И СОПУТСТВУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

1. В течение 10 фестивальных дней в рамках варшавского выпуска состоялось более 260 показов, на которых было представлено 136 фильмов. Уже знакомые зрителям по предыдущему фестивалю секции «Немое кино», «Жемчужины советского кинематографа», «Документальные фильмы» организаторы дополнили тематическими секциями «Россия-Польша. Новый взгляд», «Россия на шпильках – женщина в российском кино» и «Российская рок-музыка в кино». Секция фильмов для детей переросла в самостоятельный мини-фестиваль «Малый Спутник», включающий не только показ мультфильмов и фильмов для детей, но и обширную культурную программу – «нежные чтения», творческие занятия и игры.
2. Фестиваль удостоился своим посещением известного российского режиссёра Никита Михалков. Во время фестиваля с большим успехом прошла также ретроспектива его фильмов.
3. Торжественное открытие Фестиваля состоялось в Концертном зале Дворца культуры и науки в Варшаве.
4. Фестиваль торжественно открыл Министр иностранных дел Радослав Сикорски, который вручил Никите Михалкову диплом «За заслуги в области развития и популяризации культуры».
5. На церемонии открытия присутствовало 60 гостей из России – известные актёры и режиссёры, в том числе Лидия Федосеева-Шукшина, Константин Лавроненко (лауреат Золотой пальмовой ветви в Каннах), Валерий Пендраковский, Анатолий Кузнецов (исполнитель незабываемой роли в фильме «Белое солнце пустыни»), Вера Алентова и Ирина Муравьёва («Москва слезам не верит»). Присутствовали также Посол РФ в Польше Владимир Гринин, Специальный представитель Президента РФ в вопросах международного культурного сотрудничества Михаил Швыдкой, Советник Президента РФ Юрий Лаптев.

Показ моды, вдохновленный российскими фильмами и сказками



6. Во время показов у зрителей была возможность встретиться и побеседовать с наиболее выдающимися деятелями российской кинематографии – актрисами Верой Алентовой, Ириной Муравьёвой, Натальей Бондарчук, режиссёром Александром Митта и другими, не менее заслуженными личностями.
7. Как и в прошлом году, зрители путём голосования могли выбрать лучший фильм Фестиваля. Первое место занял фильм Веры Сторожевой «Путешествие с домашними животными», второе место – фильм Никиты Михалкова «12», а на третьем месте оказался фильм «Жестокость» Марины Любаковой.
8. Организаторы порадовали также ценителей российского искусства. В рамках Фестиваля было представлено 12 выставок живописи, фотографии, плаката и скульптуры, состоялось 12 концертов, в том числе Роксаны Викалюк, Евгения Малиновского, RH+, Interzone, которые проходили в Кинотеке и фестивальных клубах (Траффик Клуб, Серениссима, Проксима, Гибриды, Hard Rock Cafe).

### 3 ФЕСТИВАЛЬ «СПУТНИК НАД ПОЛЬШЕЙ»

**Региональные выпуски Фестиваля - 27 городов**  
**Место и время проведения:**

**5-15 ноября 2010 года**

Кинотеатры «Кинотека» и «Культура» в Варшаве

**13-26 ноября 2010 года – кинотеатры:**

«Под Баранами» в Кракове  
 «Муза» и «Риалто» в Познани  
 «Пионер 1909» в Щечине  
 SCF в Катовице  
 «Сокол» в Новом Сонче  
 «Кадр» в Домбкове Гурничей  
 «Иллюзия» в Ченстохове  
 «Москва» в Кельце  
 «Хатка Жака» в Люблине  
 «Центрум» в Торунь  
 «Форум» в Белостоке  
 «Авангарда» в Ольштыне  
 «Жак» в Гданьске  
 «Полонез» в Скерневице  
 «Аполло» в Валбжихе  
 «Пяст» в Легнице  
 «Варшава» во Вроцлаве  
 «Ныса» в Зелёной Гуре  
 «Лёт» в Еленей Гуре  
 «Момент в музгу» в Вьдгощи  
 «Полония» в Лодзи  
 «Святовид» в Эльблонге  
 «60 кшесел» в Гожове  
 Велькопольским  
 «Критериум» в Кошалине  
 «Галерия Взгуже» в Бельско-Бялой  
 «Амок» в Гливице

**5-30 ноября 2010 года**

Виртуальный кинотеатр [irplex.pl](http://irplex.pl)

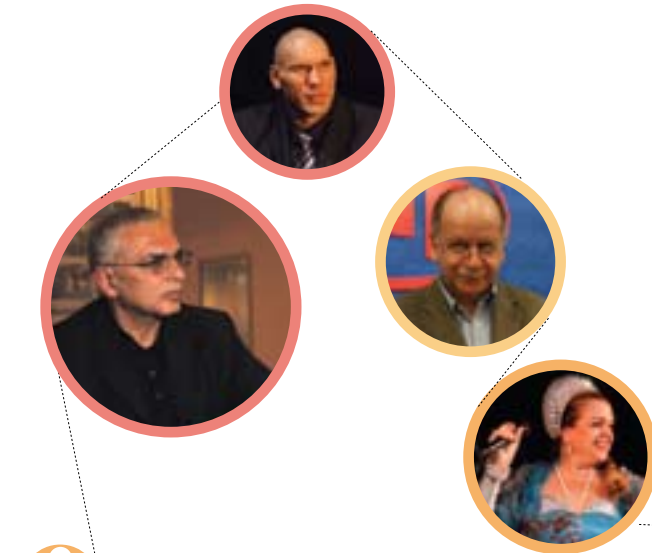
**Посещаемость:**

В течение 10 дней Фестиваля, варшавские кинозалы посетило 25 тысяч зрителей. В сопутствующих мероприятиях приняло участие около 6 тысяч человек. Региональные выпуски собрали порядка 15 тысяч зрителей, а Виртуальный кинотеатр [irplex.pl](http://irplex.pl) посетило 4 тысяч киноманов. В целом, 3 Фестиваль российских фильмов «Спутник над Польшей» собрал более 50 тысяч любителей кино.

**3 Фестиваль российских фильмов «Спутник над Польшей» был номинирован журналистами Газеты Выборчей в категории «Самое важное культурное событие 2009 года» и выиграл по результатам открытого зрительского голосования.**



Агнешка Одорович - Директор Польского института киноискусства  
 Вальдемар Павляк – Вице-премьер, Министр экономики  
 Владимир Гринин – Посол РФ в Польше



### ВАЖНЫЕ СОБЫТИЯ И СОПУТСТВУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

1. В Варшаве показы состоялись в двух кинотеатрах «Кинотека» и «Культура».
2. Фестиваль прошел в 27-ми городах Польши.
3. Программа Фестиваля состояла из 156 фильмов.
4. Впервые была создана Конкурсная программа, состоящая из лучших фильмов последних двух лет. Победитель конкурса был избран специальным жюри.
5. В третьем выпуске Фестиваля появились новые секции, такие как: «Короткий метр», «Ретроспектива фильмов Василия Шукшина», «Ретроспектива фильмов Карена Шахназарова», «Документальные фильмы об Андрее Тарковском», показы кинохроник из Москвы и Варшавы, лучшие фильмы о Великой Отечественной войне.
6. Особым событием стали показы 20-ти лучших фильмов Открытого Российского Кинофестиваля «Кинотавр», посвященные 20-летию фестиваля.
7. Фильмом открытия стал замечательный мюзикл Валерия Тодоровского «Стиляги» (в российском прокате картина собрала около 40 миллионов долларов и заняла 3 место среди самых популярных фильмов)
8. Фестиваль посетило 90 гостей из России. В течение 10-ти дней Фестиваля состоялись встречи с Арсением Тарковским (сыном режиссера Андрея Тарковского), выдающейся актрисой Лидией Федосеевой – Шукшиной, с дочерью Василия Шукшина- Марией Шукшиной, с директором киностудии «Мосфильм» Кареном Шахназаровым.
9. Специальным гостем был многократный чемпион мира по боксу в тяжелом весе Николай Валуев, исполнитель главной роли в фильме «Каменная башка».
10. Приз зрительских симпатий получили ех-aequo фильмы «Морфий», реж. Алексей Балабанов и «Дикое поле», реж. Михаил Калатошвили (внук Михаила Калатозова, режиссера фильма «Летят журавли»).

11. Впервые были вручены награды Гран-при «Спутник» и награды «Спутник» второй и третьей степени. Победителей выбрало жюри в состав которого вошли: Яцек Хуго-Бадер – репортер Газеты Выборчей, Малгожата Садовска – начальник отдела культуры еженедельника «Пшекруй» и корреспондент радио «Чили Зет», Януш Врублевски – кинообозреватель еженедельника «Политика». Гран-при Фестиваля получил фильм «Бумажный солдат», реж. Алексей Герман-младший, награды второй степени был удостоен фильм «Палата номер 6», реж. Карен Шахназаров, третий приз получила картина «Волчок», реж. Василий Сигарев.
12. На церемонии закрытия Фестиваля Карен Шахназаров получил специальный приз «Спутник».
13. Василий Шукшин был удостоен посмертно специальной награды «Спутник».
14. Третий специальный приз «Спутник» получил Николай Валуев, который завоевал сердца зрителей мастерским исполнением главной роли в фильме «Каменная башка».
15. Фестиваль получил большой резонанс в польских и российских СМИ.

**Число первичных публикаций:**

Печатные издания	около 184
Телевидение	около 41
Радио	около 122
Интернет	около 192
Российские СМИ	около 80
Всего	около 619



## 4 ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ «СПУТНИК НАД ПОЛЬШЕЙ»



### Даты и место проведения:

**4-14 ноября 2010 года**, кинотеатр  
«Кинотека» и кинотеатр «Культура»  
в Варшаве.

**5-30 ноября 2010 года**  
Виртуальный кинотеатр iplex.pl



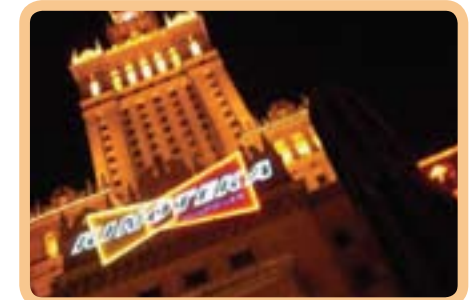
### Важная информация:

- **Малый Спутник** – секция фильмов для детей,
- **Новые секции:**
  - Документальные фильмы
  - Анимационные фильмы для взрослых
- **Конкурсы для зрителей**
- **Приз зрительских симпатий для лучшего фильма**
- **Гран-при** – главный приз Фестиваля, присуждаемый жюри
- **Ветераны, инвалиды и беременные женщины** – вход бесплатный
- **Культурная программа** (выставки, конкурсы, дискуссии, мастер-классы)

▼ кинотеатр «Кинотека»



▼ кинотеатр «Кинотека»



## 4 ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ «СПУТНИК НАД ПОЛЬШЕЙ»

### Региональные выпуски Фестиваля:

**С 12 по 30 ноября 2010 года, в таких кинотеатрах как:**

«Под Баранами» в Кракове,  
«Пионер 1909» в Щецине,  
«Муза» и «Риалто» в Познани  
SCF в Катовице,  
«Сокол» в Новом Сонче,  
«Кадр» в Домброве Гурничей,  
«Иллюзия» в Ченстохове,  
«Москва» в Кельце,  
«Хатка Жака» в Люблине,  
«Центрум» в Торунь,  
«Форум» в Белостоке,  
«Авангарда» в Ольштыне,  
«Жак» в Гданьске,  
«Полонез» в Скерневице,  
«Аполло» в Валбжихе,  
«Пяст» в Легнице,  
«Варшава» во Вроцлаве,  
«Ныса» в Зелёной Гуре,  
«Лёт» в Еленей Гуре,  
«Момент в музгу» в Быдгощи,  
«Полония» в Лодзи,  
«Святовид» в Эльблонге,  
«60 кшесел» в Гожове Велькопольским,  
«Критериум» в Кошалине,  
«Галерия Взгуже» в Бельско-Бялой,  
«Амок» в Гливице

▼ кинотеатр «Кинотека»



### Фестиваль своим присутствием удостоили выдающиеся гости, в том числе:

1. Юрий Лаптев - Советник Президента РФ
2. Виктор Матизен – Председатель российской Гильдии киноведов и кинокритиков
3. Маргарита Терсаакова – Представитель министерства культуры
4. Станислав Ершов – Директор студии им. Горького
5. Владимир Дмитриев – Заместитель директора Госфильмофонда
6. Андрей Плахов – кинокритик, кинообозреватель газеты Коммерсант, почетный президент ассоциации FIPRESCI
7. Сергей Сыч – продюсер секции «Эйфория»
8. Андрей Хржановский – режиссер
9. Дмитрий Мамулия – режиссер
10. Арсен Готлиб - продюсер
11. Вадим Дубровицкий – режиссер
12. Анна Дубровская – актриса
13. Лидия Боброва – режиссер
14. Вера Сторожева - режиссер
15. Станислав Говорухин – режиссер
16. Екатерина Маскина – продюсер
17. Валерий Пендраковский - режиссер
18. Завен Саркисян – Директор музея Параджанова, историк кино
19. Левон Григорян – кинокритик
20. Левон Абрахамян – кинокритик
21. Юрий Мечитов – фотограф, антрополог культуры
22. Юрий Быков – режиссер
23. Александр Лунгин – режиссер
24. Сергей Осипьян – режиссер

25. Андрей Стемповский – режиссер
26. Михаил Коновальчук - режиссер
27. Ханна Мироненко – продюсер «Кинопоезда»
28. Леонид Лавлючик – вице-президент Гильдии киноведов и кинокритиков России
29. Ирина Рубанова - кинокритик
30. Алена Солнцева - кинокритик
31. Ольга Галицкая – кинокритик
32. Денис Вирен – кинокритик
33. Мария Мухина – кинокритик
34. Марина Мурзина – кинокритик
35. Вита Рамм - кинокритик



### Церемония открытия Фестиваля:

- Церемония открытия Фестиваля состоялась в Концертном зале Дворца Культуры и науки 4 ноября 2010
- Ведущий мероприятие - актер Ян Шчигел

## ВО ВРЕМЯ ФЕСТИВАЛЯ МЫ ПОКАЗАЛИ 162 ФИЛЬМА, В ТОМ ЧИСЛЕ:

### Конкурсная программа

1. Явление природы, режиссер: Александр Лунгин, Сергей Осипьян
2. Похороните меня под плинтусом, режиссер: Сергей Снежкин
3. Полторы комнаты или Сентиментальное путешествие на родину, режиссер Андрей Хржановский
4. Я, режиссер Игорь Волошин
5. День зверя, режиссер: Михаил Коновальчук
6. Другое небо, режиссер Дмитрий Мамулия
7. Бубен, барабан, режиссер Алексей Мизгирёв
8. Москва, я люблю тебя, режиссер Иван Охлобыстин, Георгий Натансон, Олег Фомин, Вера Сторожева, Рустам Ибрагимбеков, Ираклий Квирикадзе, Екатерина Калинина, Сергей Бодров, Дмитрий Троицкий, Ольга Столповская, Александр Касаткин, Екатерина Двигубская, Артем Михалков, Андрей Разенков, Василий Чигинский, Георгий Параджанов, Алла Сурикова, Егор Кончаловский
9. Как я провел этим летом, режиссер Алексей Попогребский
10. Жить, режиссер Юрий Быков
11. Обратное движение, режиссер Андрей Стемпковский
12. Овсянки, режиссер Алексей Федорченко
13. Иванов, режиссер Вадим Дубровицкий
14. Короткое замыкание, режиссеры Борис Хлебников, Пётр Буслов, Иван Вырыпаев, Алексей Герман-младший, Кирилл Серебренников

### Ретроспектива Сергея Параджанова

1. Ашик – Кериб
2. Цвет граната
3. Тени забытых предков
4. Цветок на камне
5. Легенда о Сурамской крепости
6. Первый парень
7. Опасно свободный человек
8. Ночь в музее Параджанова
9. Украинская рапсодия

### Образы войны – секция посвященная 65-летию окончания ВОВ

1. Полумгла, режиссёр: Артем Антонов
2. Иди и смотри, режиссёр: Элем Климов
3. Восхождение, режиссёр: Лариса Шепитько
4. Летят журавли, режиссёр: Михаил Калатозов
5. Судьба человека, режиссёр: Сергей Бондарчук
6. Рябиновый вальс, режиссёр: Алена Семенова, Александр Смирнов
7. Одна война, режиссёр: Вера Глаголева

### Ретроспектива Алексея Балабанова

1. Морфий
2. Река
3. Груз 200
4. Брат
5. Брат 2
6. Война
7. Жмурки
8. Про уродов и людей
9. Счастливые дни
10. Мне не больно
11. Замок

▼ Кадр из фильма Павла Лунгина „Остров“



### 150 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова – «Чеховские мотивы»

1. Иванов, реж. Вадим Дубровицкий
2. Дядя Ваня, реж. Андрей Михалков – Кончаловский
3. Неоконченная пьеса для механического пианино, реж. Никита Михалков
4. Палата номер 6, реж. Карен Шахназаров
5. Палата номер 6, реж. Кшиштоф Грубер
6. Дама с собачкой, реж. Иосиф Хейфиц
7. Каштанка, реж. Роман Балаян
8. Анимация «Чеховские мотивы»



▼ «Дядя Ваня»



▼ «Дама с собачкой»



### Секция посвященная Владимиру Высоцкому. «Владимир или прерванный полет»

1. Четвертый, режиссер Александр Столпер
2. Владимир Высоцкий, режиссер Веселин Люмович
3. Карьера Димы Горина, режиссеры Фрунзе Довлатян, Лев Мир
4. На завтрашней улице, режиссер Федор Филиппов
5. Штрафной удар, режиссер Вениамин Дорман

Уникальный документальный фильм о Высоцком из Архива Музея Высоцкого

Уникальная выставка фотографий, посвященная 30-летию со дня смерти Владимира Высоцкого «Прерванный полет».





### Секция «Женский взгляд»

- Собака Павлова, режиссер Екатерина Шагалова
- Марс, режиссер Анна Меликян
- Все умрут а я останусь, режиссер Валерия Гай Германика
- Путешествие с домашними животными, режиссер Вера Сторожева
- С днём рождения, режиссер Лариса Садилова
- Сынок, режиссер Лариса Садилова
- Русалка, режиссер Анна Меликян
- Время жатвы, режиссер Марина Разбежкина
- Жестокость, режиссер Марина Любакова
- Одна война, режиссер Вера Глаголева
- Бабуся, режиссер Лидия Боброва



▲ Кадр из фильма Валерия Тодоровского «Стиляги»

### Калейдоскоп

- Адмирал, режиссер Андрей Кравчук
- Стиляги, режиссер Валерий Тодоровский
- Царь, режиссер Павел Лунгин
- Человек у окна, режиссер Дмитрий Месхиев
- Монгол, режиссер Сергей Бодров
- Любовь-морковь, режиссер Александр Стриженов
- Сатисфакция, режиссер Анна Матисон
- Виски с молоком, режиссер Александр Михайлов
- В стиле джаз, режиссер Станислав Говорухин
- Придел Ангела, режиссер Николай Дрейден
- Только не сейчас, режиссер: Валерий Пендраковский
- Дом солнца, режиссер Гарик Сукачёв

### «Кинопоезд»

- Детская площадка, режиссер Дениш Надь (Венгрия)
- Территории, режиссер Моника Баптиста (Португалия)
- Между снами, режиссер Ирис Олссон (Финландия)
- СССР: двадцать лет спустя, режиссер Томас Шеридан (Великобритания)
- Понаехали!, режиссер Рамуне Чекоулите (Литва)
- Извозчики, режиссер: Джеймс Роган (Великобритания)

▼ Чебурашка - секция «Малый спутник»



### Анимационные фильмы для взрослых

#### Секция посвященная Виктору Цою

##### «Звезда по имени Солнце»

- Асса, режиссер Сергей Соловьёв
- Игла, режиссер Рашид Нугманов
- Звезда по имени Цой, режиссер Софья Трошина

##### «Варшавская Эйфория»

– программу готовит почетный президент FIPRESCI Андрей Плахов

#### Кино для детей – «Малый Спутник»

- секция фильмов для детей
- конкурс для детей на лучший фильм, а также на лучший рисунок и глиняную поделку в виде персонажа российского мультфильма

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ

### ОХ – ТЕАТР

### ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

### ПОСТАНОВКИ

#### «Васса Железнова»

Продолжительность спектакля – 100 минут

**Автор:** Максим Горький

**Автор адаптации:** Кристина Янда

**Режиссер- постановщик:** Вальдемар Разняк (дебют)

**Музыка:** Збигнев Прайзнер

**В ролях:** Кристина Янда, Ежи Треля, Лидия Садова

Пьеса рассказывает о жизни Вассы Железновой, богатой судовладелицы. Размеренное течение жизни Вассы нарушает неожиданный приезд из-за границы невестки Рашель. Сын Вассы, Федор, тяжело болен и умирает за границей. Рашель приехала забрать сына Николая, который живет с Вассой. Внук Коля – надежда Вассы, её основной наследник, именно ему она собирается передать компанию. Рашель – революционерка, её разыскивает полиция. Васса угрожает Рашель выдачей жандармам в обмен на отказ от притязаний на Колю. Адаптация написана для театра Полония – сцена ОХ, это уникальное соединение сюжетов и героев из нескольких версий пьесы Горького и фильма снятого Панфиловым.

### «Три сестры»

Продолжительность спектакля – 180 минут

**Режиссеры-постановщики:** Наташа Парры-Брук, Кристина Янда, Кристина Захватович

**В ролях:** Агата Бузек, Мария Северин, Каролина Грушка, Рафал Мор

«Три сестры» — одна из самых лирических и горьких пьес Чехова, где драматург позволил себе такую высокую степень обнаженности чувств, которую не позволял, кажется, ни до, ни после. Герои пьесы это люди глубоко несчастные. Они хотят жить, праздновать, радоваться каждой минуте. У них свои мечты, которых они никак не могут осуществить. Актеры показывают тончайшие нюансы человеческого поведения. Цель режиссеров - наблюдать и воплощать жизнь со всеми ее странностями, нелепостями, курьезами, сильными и слабыми местами людских натур. Непостижимым образом, все эти подробнейшие наблюдения создают отчетливую интонацию, тему, сюжет и даже философию.

### «Русское варение»,

реж. Кристина Янда, телевизионный спектакль

В новом спектакле Кристины Янды играют знаменитые актеры – Игнацы Гоголевский, Цезары Косиньски, Соня Бохосевич, Агнешка Крукувна. «На самом деле этот спектакль это разговор с Чеховым» - говорит автор пьесы Людмила Улицкая. Мы действительно видим на сцене усадьбу, где когда-то мог быть вишневый сад. Действие происходит в современной деревне, но жители, как и у Чехова, не знают как примириться с новой действительностью.

▼ «Ох-театр»



▼ «Ох-театр». Основательница театра - актриса и режиссер Кристина Янда



▼ Спектакль «Васса Железнова»



## ЛЕКТОРЫ

### Кандидат наук **Луция Дембы**

Кандидат наук Луция Дембы - адъюнкт в Институте аудиовизуальных искусств Ягеллонского университета в Кракове (Кафедра теории кинематографии). Автор первой в Польше и одной из немногих в мире монографий, посвященных творчеству Никиты Михалкова: «Гармония мира. Кинематографическое творчество Никиты Михалкова», Краков 2009, изд -во «Рабид».



### Кандидат наук **Гжегож Шимчак**

Кандидат гуманитарных наук. Литературовед. Научный сотрудник Варшавского университета. Занимается современной российской литературой, особенно постмодернизмом, а также вопросами, касающимися современной России.



### Доктор **Иоанна Чарнецка**

Режиссёр, сценарист, преподаватель. Выпускник пражской киношколы FAMU, автор короткометражных фильмов художественных (в частности, «Признания» и «Грохот») и документальных (в частности «Заметки к биографии Яна Лехоня»).



### Кшиштоф **Занусси**

Один из наиболее важных польских кинорежиссёров. Изучал физику на Варшавском Университете и философию на Ягеллонском университете. Окончил отделение режиссуры Школы кино в Лодзи. В 1967 году за дипломный фильм «Смерть провинциала» получил Серебряного льва на Международном Кинофестивале в Венеции и Золотой Дукач на Международном Кинофестивале в Мангейме. На протяжении 40 лет его фильмы получали премии и отличия на самых важных кинофестивалях, в частности: в Каннах, Венеции, Берлине, Локарно, Сан-Себастьян, Мар дель Плата, Москве. С 1980 года он является художественным руководителем, а затем директором Киностудии „ТОР“. Был награждён многими престижными наградами: «David di Donatello» Кавалерским крестом Ордена «За возрождение Польши», Cavalier de L'Ordre éte Sciences et Lettres (Франция), Командорским крестом Ордена «За заслуги перед Литвой».

### Кандидат наук **Иоанна Войницка**

Кандидат наук Иоана Войницка - адъюнкт в Институте аудиовизуальных искусств Ягеллонского университета. Ее специальность – это история европейского кино. В последние время Иоана Войницка занимается, прежде всего, кинематографией бывшего СССР.

### Доктор **Гжегож Браун**

Режиссёр, сценарист, публицист. Автор документальных фильмов в области Новейшей истории, в частности «Великий побег цензора», «Заметки к биографии Анджея Щипёрского», «Моменты положительные, моменты отрицательные».

## КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

(выставки, конкурсы, дискуссии, мастер-классы)

### КОНЦЕРТЫ

#### SKAZKA ORCHESTRA

Берлинскую группу основали музыканты из Питера. Их творчество это смешение таких стилей как ска, джаз, клезмерская музыка с добавкой русской меланхолии. С помощью таких инструментов как аккордеон, бас гитара, саксофон, лидер группы рассказывает гениальные музыкальные сказки. Группа выступает на наиболее значимых фестивалях в Германии и в других странах. Осенью skaZka Orchestra выступила в Польше со своим первым концертом.

#### ЛЕХ ДЫБЛИК

Лех Дыблик родился в 1956 году в Злоценцу. Выпускник Высшей Театральной Школы (1980), в годах 1981-87 актер Национального Театра. Актер театра, кино и телевизионного театра. Является исполнителем замечательных ролей второго плана в таких фильмах как: «Кролл», «Огнем и мечом», «Человек в коляске», «Вторник», «Месть». Играл также в сериалах – «Божья изнанка», «Успех», «Ведьмак». Живет в Лодзи. Восхищается специфичным и неизвестным в Польше жанром музыки – «шансон» (бандитская музыка). «Banditem songs» – это уникальный проект который возник на основе одесских мотивов. Лех – единственный польский артист (odstep skasowa), который исполняет такие песни – уличный и бандитский фольклор, который берет свое начало в Одессе 20-тых годов прошлого века. Интересным является совершенный акцент артиста, присущий тогдашнему жаргону. Лех Дыблик поет на русском языке. Каждое произведение сопровождается краткой историей на польском языке.



Лех Дыблик

**ВЫСТАВКА UNESCO** – самые красивые достопримечательности России

**30-ая ГОДОВЩИНА СМЕРТИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО-ВЫСТАВКА**

**КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ПРОЕКТ ВОЛОДЯ»**

**МАСТЕР-КЛАССЫ**

**Павел Лунгин**

**Алексей Балабанов**

### ЗАНЯТИЯ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ – СИСТЕМА СТАНИСЛАВСКОГО

Театральные занятия проводимые по методу Станиславского проводимые Томашем Задрожным – режиссер, педагог. Театральная академия в Варшаве, Академия театральных практик «Гардзенице», Петербургская театральная академия, стажировки в Odin Teatret и Workcenter у Ежи Гротовского и Томаса Ричардса. В 2000- 2004 годах был педагогом и режиссёром в Театре108 ([www.teatr108.prv.pl](http://www.teatr108.prv.pl)). Автор художественных путешествий (Германия, Украина, Казахстан, Киргизстан). Организатор театральных занятий в Варшаве, Клодзко, Кудова Здруй, Ашладн (Висконсин, США). Основатель и руководитель Театральной студии, где проводятся театральные занятия.

**Система Станиславского** — теория сценического искусства, метода актёрской техники. Была разработана русским режиссёром, актёром, педагогом и театральным деятелем Константином Сергеевичем Станиславским в период с 1900 по 1910 гг. В системе впервые решается проблема сознательного постижения творческого процесса создания роли, определяет пути перевоплощения актёра в образ. Целью является достижение полной психологической достоверности актёрских работ. В основе лежит разделение актёрской игры на три технологии: ремесло, переживание и представление. По Станиславскому ремесло основано на пользовании готовых штампов, по которым зритель может однозначно понять, какие эмоции имеет в виду актёр.

**Приглашаем  
к сотрудничеству при  
5 юбилейном выпуске  
и следующих выпусках  
Фестиваля российских  
фильмов  
«Спутник над Польшей»**



**ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ «СПУТНИК НАД ПОЛЬШЕЙ»**

**Даты и место проведения:**

**18 - 27 ноября 2011 года,**  
кинотеатры «Кинотека» и «Культура»  
в Варшаве.

**19 - 30 ноября 2011 года**  
Виртуальный кинотеатр iplex.pl

*Региональные выпуски Фестиваля  
пройдут с 20 ноября по 28 февраля 2012  
года в 35 городах Польши*

**Во время Фестиваля мы  
представим, в частности:**

- Малый Спутник – секция фильмов для детей,
- Документальные фильмы
- Анимационные фильмы для взрослых
- Конкурсы для зрителей
- Ретроспективу Александра Сокурова
- Ретроспективу Андрея Кончаловского

**Культурная программа**

выставки, конкурсы, дискуссии, мастер-классы

**Во время 5-ого выпуска «Спутника»  
мы впервые планируем  
организовать дни Москвы**



### Церемония открытия/закрытия:

- Приветственные буклеты (рекламные пакеты) для гостей Фестиваля вручены Спонсором
- Делегация представителей фирмы во время торжественного открытия и закрытия Фестиваля
- Размещение роллапов фирмы во время открытия / закрытия Фестиваля
- Размещение ролика фирмы перед показами фильмов

### Кинотеатр «Кинотека» / «Культура»:

*За 10 фестивальных дней нас посетило около 30 тысяч зрителей*

- Брендовые стойки
- Рекламные ролики перед каждым показом фильма (порядка 100 фильмов, 200 показов в кинотеатрах «Кинотека» и «Культура»)
- 2 крупноформатных баннера перед кинотеатром «Кинотека», один – целиком посвященный меценату (продолжительность 3 недели)

### Фестивальные локализации:

- Кинотеатр «Кинотека»
- Кинотеатр «Культура»
- «Ох-театр»
- Клуб «Новы Вспянялы Свят»
- TVN Media School
- Ресторан «Бабушка»
- Школа русского языка «Катюша»
- Варшавский Университет
- Ягеллонский Университет
- Дом актёра в Сколимове

### Размещение логотипа:

*Реклама в прессе «Газета Выборча», «Цо ест гране», «Тыгодник Повшехны», «Ньюсвик Польша», «Активист», «Фильм», «Кино»*

- Дополнительно закладка в Газете Выборча (2 страницы, 1/3 посвященная рекламе Мецената)
- На плакатах 5000 шт. формата В1 (распространяется в сети рекламных столбов Варэкспо и таблицах Ситипостер)
- На рекламном видеоролике, транслируемом на телевизионных носителях в кинотеатре «Кинотека» (10 фестивальных дней)
- На закладке в пригласительных билетах (700 приглашенных – известных личностей из среды кинематографии, искусства, политики)
- На баннерах в кинотеатре «Кинотека» в течение 2 недель

### Телевидение

- Государственные каналы TVP1, TVP2, TVP3, TVP Kultura
- Государственный канал TVP 3 – 30 рекламных роликов
- Телевидение N – 150 рекламных роликов с логотипом Мецената на каналах: «Война и мир» и «n Спорт»

### Официальные информационные партнеры:

*Польская пресса (логотип в рекламах, полоса, посвященная Меценату)*

- «Газета Выборча»
- «Ньюсвик Польша»
- «Тыгодник Повшехны»
- «Активист»
- «Фильм»
- «Кино»
- «Российский курьер варшавский»

*Российская пресса (логотип в рекламах)*

- «Российская газета»
- «Менеджер кино»
- «Независимая газета»
- «Время новостей»
- «Новая газета»
- «Аргументы и факты»
- «Эхо планеты»
- «Искусство кино»

*Интернет-порталы (логотип Мецената в интернет-рекламе)*

- goldenline.pl
- gazeta.pl
- filmaster.pl
- stopklatka.pl
- mediarun.pl

### Дополнительно:

- Радио – реклама
- Кафе «В бегу кафе» - размещение плакатов, листовок с логотипом Мецената

### Реклама в официальных Местах Фестиваля:

- Рекламные пакеты (буклеты, значки, шариковые ручки, брелки, кружки)
- Роллапы



Рекламный баннер Фестиваля



## В КАЧЕСТВЕ МЕЦЕНАТА И ПАРТНЕРА МЕРОПРИЯТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

### Рекламная кампания в Виртуальном кинотеатре IPLEX.PL Статистики:

Общее количество первичных пользователей – 2 000 000  
Среднее число новых пользователей (за один месяц) – 350 000  
Среднее число просмотренных видео материалов – 700 000  
Среднее число посещений – 6 700 000

### Спонсоры IPLEX: Sony, Mazda, UPC, Netia, Danone, Coca Cola

• Широкоформатный баннер – кампания продолжительностью в 1 месяц на улице Варыньского (станция метро Политехника) – полоса посвященная меценату.

### Сеть «В бегу кафе»

Варшава («Эуроплекс», «Золотые Тарасы», ул. Гжибовска, Маршалковска, Новы Свят, Плац Збавителя, Свентокшиска)

### Дополнительно:

- Аккредитации, билеты на фестивальные показы для друзей и партнеров фирмы
- Благодарное письмо на торжественном открытии Фестиваля
- Рассылка 6 тыс. журналистам бюллетеня с информацией о Меценате
- Информационные листовки о компании на креслах в кинозале перед каждым сеансом

### EMPIK:

#### Крупноформатный баннер на центральном магазине Empik на перекрестке де Голля в Варшаве

Кампания, продолжительностью 1 месяц в 5 городах Польши (листовки, плакаты)  
Ежемесячно салоны Empik посещает 2 млн. людей

55% клиентов это женщины

• Частота посещений в процентах:

- ежедневно или почти ежедневно 10%
- 3-4 раза в неделю 11%
- 1 раз в неделю 21%
- 3 раза в месяц 9%
- 2 раза в месяц 13%
- 1 раз в месяц 14%
- Остальные реже.



### Магазины Empik

23 САЛОНОВ В ВАРШАВЕ



#### КИНОТЕКА:

- Порядка 30 тысяч зрителей Фестиваля «Спутник»
- Возможность раздавать рекламные материалы
- Крупноформатный баннер перед кинотеатром на протяжении 3 недель.

#### ЭММА-ПАК

Дистрибуция плакатов и рекламных пакетов в 5000 наиболее важных точках Варшавы (клубы, рестораны, спортивные клубы, бассейны, театры и т.д.)

#### ВАРШАВСКИЕ ТРАМВАИ:

14-дневная кампания в варшавских трамваях, охватывающая порядка 2 млн. человек

#### RAUGHMAN GROUP MEDIA

Крупноформатный баннер – месячная рекламная кампания на станции Метро Политехника, ул. Варыньского

#### ТЕЛЕВИДЕНИЕ N

- 150 рекламных роликов на каналах:
- «Война и мир»
  - «n Спорт»
  - «Польское телевидение»

#### CITY CHANNEL – экраны в городском транспорте.

С экранами City Channel путешествие становится более приятным. 77% пассажиров подтверждает, что транслируемые ролики развлекают и сокращают время путешествия. Удовлетворение клиентов положительно влияет на эффективность носителя. Уровень запоминания рекламы составляет 47%.

- Кампания «Спутник» - 20 тыс. трансляций в 35 автобусах на протяжении 3 недель
- 58% пассажиров городского транспорта это люди, ведущие активную профессиональную деятельность
- 34% пассажиров ежедневно пользуется услугами городского транспорта
- 2,44 раза в день путешествует каждый пассажир
- 30 минут составляет средняя продолжительность поездки
- 9 часов это среднее время, проводимое в пути за неделю
- Более 40% составляет эффективность рекламы на носителях City Channel

#### В группе ежедневно пользующихся транспортом:

- 48% это лица в возрасте 15-34 лет
- 54% это лица в возрасте 25-59 лет
- 36,6% это ученики и студенты

#### INFOSCREEN – экраны в метро в Варшаве

- Гарантируем охват группы потребителей в возрасте 16-49 лет
- 30 роликов ежедневно по 30 секунд на протяжении месяца

- Ежедневно порядка 410 тысяч людей ездит на метро
- 85% пользователей метро знакомы с экранами INFOSCREEN
- В 2008 г. метро пользовалось примерно 126 млн. пассажиров
- В 2009 г. метро пользовалось 150 млн. человек

#### INFOSCREEN:

Доносит информацию до привлекательного с демографической и потребительской точки зрения сегмента – доходы 35% опрошенных превышают 3000 польских злотых нетто

#### VIDEO BOARD MEDIA

- Реклама с помощью роликов 20 -30' с логотипом Мецената – 3 тыс. роликов (ролики на билборде)
- Варшава – угол ул. Маршалковской и Свентокшиской (аудитория - 600 тыс. человек ежедневно, 87% смотрит рекламы на билборде)
- Варшава – Аля Краковска (Самый крупный носитель этого типа в Польше, аудитория - порядка 250 тыс. ежедневно)

Рекламная кампания в общепольском радио Чилли Зет – 50 роликов

Интернет-телевидение – stopklatka.pl





## ПРИМЕРНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА:

Преимущества	Меценат	Главный Спонсор	Спонсор
Эксклюзивность	☼	☼	
Размещение логотипа на фестивальных сумках и футболках	☼	☼	
Размещение логотипа на фестивальных гаджетах	☼		
Размещение логотипа на плакатах B1, B2, A5	☼	☼	☼
Размещение логотипа на листовках	☼	☼	☼
Размещение логотипа на фестивальных открытках	☼	☼	☼
Размещение логотипа в каталоге	☼	☼	☼
Размещение логотипа на приглашениях на церемонию открытия	☼	☼	☼
Размещение логотипа в программе (тираж 35 тыс)	☼	☼	
Размещение логотипа на аккредитациях	☼		
Размещение логотипа на роллапах	☼	☼	
Размещение логотипа на баннере на фасаде кинотеатра Кинотека	☼	☼	
Размещение логотипа и ролика перед показами фильмов в кинотеатрах Кинотека и Культура	☼		
Размещение рекламы в фестивальном каталоге	☼ 2 страницы	☼ 1 страница	☼ 1/2 страницы
Подсайт на фестивальном сайте <a href="http://www.sputnikfestiwal.pl">www.sputnikfestiwal.pl</a>	☼		
Рекламный ролик на сайте Фестиваля	☼	☼	☼

Преимущества	Меценат	Главный Спонсор	Спонсор
Баннер на сайте Фестиваля	☼	☼	
Логотип на сайте Фестиваля	☼	☼	☼
Фирменный стенд в кинотеатре Кинотека	☼		
Информация о спонсоре в интервью	☼		
Логотип в телевизионных роликах (телевидение Война и Мир, TV Sport, TV Religia, польское телевидение TVP)	☼		
Логотип фирмы в Интернет-рекламе	☼	☼	
Благодарность, прочитанная конференсье на церемонии открытия Фестиваля	☼	☼	☼
Благодарность, прочитанная конференсье на церемонии закрытия Фестиваля	☼	☼	☼
Размещение логотипа в роликах, транслируемых в телебимах Кинотеки	☼		
Размещение стендов, роллапов фирмы во время пресс-конференции	☼	☼	
Размещение стендов, роллапов фирмы во время открытия Фестиваля	☼	☼	☼
Размещение стендов, роллапов фирмы во время закрытия Фестиваля	☼	☼	☼
Приглашение на церемонию торжественного открытия Фестиваля	☼ 150 штук	☼ 100 штук	☼ 60 штук
Возможность дистрибуции листовок во время Фестиваля в кинотеатрах Кинотека и Культура	☼		
Аккредитации, билеты на фестивальные показы	☼	☼	☼
Закрытые кинопоказы	☼		

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ ВЫПУСКИ ФЕСТИВАЛЯ  
- 35 ГОРОДОВ:**

Преимущества	Меценат	Главный Спонсор	Спонсор
Эксклюзивность	✳	✳	
Размещение логотипов на плакатах В1	✳	✳	
Размещение логотипов на плакатах В2	✳	✳	
Размещение логотипов на листовках	✳	✳	✳
Размещение логотипов в каталоге	✳		
Реклама в каталоге	✳		
Размещение логотипов на роллапах	✳	✳	✳
Размещение логотипов на телебимах в Кракове, Познани и Вроцлаве	✳		
Размещение ролика перед фестивальными показами в ок 20 городах	✳		
Размещение роллапа в каждом фестивальном кинотеатре	✳		
Размещение рекламы в фестивальной программе – тираж ок 50 тыс штук	✳		
Размещение логотипа в фестивальной программе – тираж ок 50 тыс штук	✳	✳	✳

*Благодарим за уделенное время  
и приглашаем к сотрудничеству.*

Организаторы Фестиваля  
русских фильмов  
«Спутник над Польшей»

[www.sputnikfestiwal.pl](http://www.sputnikfestiwal.pl)

## КОТАКТ

### **35mm – Małgorzata Skulska**

Ul. Erazma Ciołka 30  
01-432 Warszawa  
Tel. 22 877 44 52  
Tel./fax. 22 837 91 44

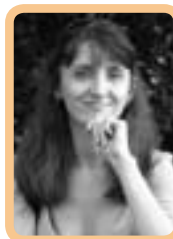
[www.sputnikfestiwal.pl](http://www.sputnikfestiwal.pl)  
[www.festiwalwisla.pl](http://www.festiwalwisla.pl)  
[www.35mm.com.pl](http://www.35mm.com.pl)  
[www.ear.com.pl](http://www.ear.com.pl)



**Директор Фестиваля**  
**Малгожата Шляговска-Скульска**  
[malgorzata@ear.com.pl](mailto:malgorzata@ear.com.pl)  
Tel.: +48501 514 499



**Исполнительный директор**  
**Контакты Польша-Россия**  
**Пётр Скульски**  
Tel.: +79265558178, 501 763 580



**Координатор Фестиваля**  
**Координатор международных**  
**проектов**  
**Елена Малыгина-Творковска**  
[lena@ear.com.pl](mailto:lena@ear.com.pl)  
[kontakttear@mail.ru](mailto:kontakttear@mail.ru)